

語言與文字

楊家駱編著單元式國文選刊



世界書局印行

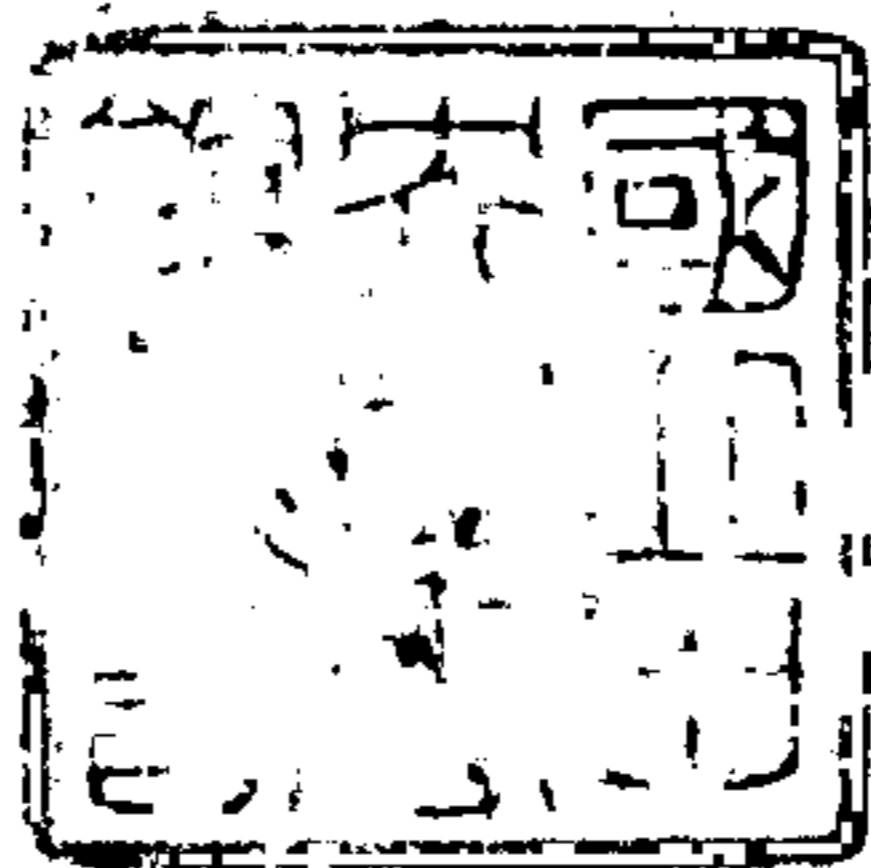


由國家圖書館數位化、典藏

語言與文字 目次

語 言	中華民國年鑑
上書進說文	許 沖
論聲韻學大意	黃 侃
論 訓 詁	張之洞

——教育部審定新世紀高中國文選第四冊——



語言

中華民國年鑑

○ 我國境內各種語言，自大體上言之，蓋分屬於五個語族。五個語族，即（一）漢、藏語族

（二）阿爾泰語族，（三）南亞語族，（四）南島語族，（五）印、歐語族。茲簡略述之：——

○ 一 漢、藏語族——漢、藏語族或稱印、支語族，為今世最大語族之一。其現代分佈地

為亞洲大陸之東南部：西起西藏高原，東迄太平洋岸，南盡中南半島，北至長城一帶與東北

九省，西北並入新疆。十九皆在我國。本族語言大支派有五：即漢語、洞臺語羣、苗僂語

羣、安南語、藏緬語羣是。除安南語在越南，餘均見我國。其中漢語為我國之主要語言，

國民操漢語者在四萬萬人以上，佔人口全數十分之八九，且因僑胞之故，遠播海外，南

洋一帶亦通行。洞臺語羣為漢、藏語族中與漢語關係最近之一支，其聲調系統可與漢語之

「平」、「上」、「去」、「入」及其「陰」、「陽」相當，最為明顯。苗、僂語羣之苗語與僂語，近年

方經我國學者證明為漢、藏語族之一支，以其為單音節，且有聲調之別，語詞之次序似洞臺

語。藏、緬語羣，此爲漢、藏語族之在最西者，以下三支皆見我國。

甲、藏語——徧布於青、康、藏高原；青、康一帶爲東部方言，保持古語之前加成分及字尾輔音最爲完整；藏、衛一帶爲中部方言，前加成分及字尾輔音已失；阿里及印度之拉達克一帶爲西部方言，尙存若干前加成分及字尾輔音羣。四川西部之嘉、戎語與藏語；雲南西北部之傣語、怒語與古宗語，以及康、青境內之西番語等皆爲廣意藏語之方言。藏文字母源出印度之 *Dovanzari*，現存文獻最早者在公元八世紀。

乙、山頭語——山頭或稱開欽，又稱「野人」，散布於滇西北及緬甸北部。

丙、保保、磨些語系——其內包括保保語、磨些語、民家語、西夏語。

藏、緬系語言之在國境外者，尙有緬甸語，與印、緬交界一帶各種語言，滇、緬邊界一帶之馬魯語等，或爲緬甸語之分支。

二 阿爾泰語族——阿爾泰語族分突厥語、蒙古語，及通古斯語。

甲、突厥語——橫跨歐、亞大陸，西起巴爾幹半島，經小亞細亞與中亞細亞以迄西

伯利亞，其間皆有突厥語存在。然據估計操此種語言者，總數尙不及四千萬人。突厥語之見於我國爲：子、烏梁海語及阿爾泰一帶之韃靼語，屬所謂突厥語之東部方言。丑、多數在北疆，而極少數在南疆之哈薩克語，屬所謂西部方言。寅、南疆、哈密及天山北麓一帶，維吾爾語與甘肅之薩拉爾語等，屬所謂中亞方言。

乙、蒙古語——以所謂蒙古之區域爲中心，僅有一小部份在阿富汗及蘇俄境內。蒙古文源出回紇文，上下行，自左而右，一度依藏文創所謂巴思八文，流行時間未久。

丙、通古斯語——分南北兩支，南支包括滿洲語、赫哲語、索倫語、錫伯語及鄂倫泰語等。黑龍江與吉林境內尙有少數部族，新疆伊犁亦有清成卒之遺留者約萬人。北支大部在西伯利亞，國境內僅有畢拉爾與瑪涅格爾等。

④ 三、南亞語族——南亞族語言之較著者爲印度之門達語，緬甸之北古語及越南之柬埔寨語等。其在國境內者爲雲南西陲之崩龍語與佯低語，與北古語及柬埔寨語，同屬南亞語族中之猛吉米語系。猛吉米語無聲調，語調多單音節，但用前加成分及中加成分時可成雙音節。

⑤ 四、南島語族——臺灣高山族之語言與馬來語及太平洋、印度洋各島之語言同屬南島語族。南島語族可分數支，高山語與馬來語及南洋羣島諸語言爲印度尼西支。

⑥ 五、印、歐語族——簡言之，印、歐語包括印度至全歐洲之極多數語言。新疆境內之塔奇克語亦屬之，與波斯語等爲其伊蘭支。

——中華民國年鑑——

〔國學常識〕 在國學所分部門中，有所謂「小學」者。古之小學，指禮、樂、射、御、書、數六藝言，此卽當時小學（此「小學」指學制上所稱之小學，卽小學校）之科目也。至漢則以文字之學爲小學，以其爲讀書之入手處也。清四庫全書小學一類，就漢字之義、形、聲，分爲訓詁、字書、韻書三屬；國學部門中所謂小學者以此爲範圍（宋儒又以小學童之儀節如灑掃、應對、進退之事爲小學，四庫則以其書入儒家類）。然所研究者，皆以漢語所用文字爲限，文字之學原爲語文科學中之一部，中國語文用漢語者固十之八九，然究不能謂漢語可概中國語文之全，故本單元於介紹國學中小學一部門之前，先選一概述中國語言之作，以擴大初學者之眼界。在地理課程內雖亦必涉及各地各宗族之語言，然多分散於各課，不如本篇之綜列爲一，易獲較完整之概念。且本篇多據近年語言學者研究之成果，而撷取其結論，故與地理課程內所涉者亦足互相補充。文內所涉地名及宗族名，俱見於地理教科書內，不復一一注釋；本篇係爲閱讀示例選錄，可與地理教科書相參看。原文載於民國四十年中華民國年鑑，係其第一篇「總論」第三章「人口宗教與語言」之第三

節；是書爲民國四十年八月三十日臺北中華民國年鑑社所出版者。

〔注釋〕二 西起西藏高原句下原注：「包括印度克什米爾及阿薩密之一部份」。前加成分，即語言學上之Prefix
開飲即 Kachin。四 門達即 Munda。五 吉米即 Mon Kmer。六 塔尼查語下原注：「〔用者〕今僅存於
餘人」。



上書進說文

許 沖

○ 召陵萬歲里公乘草莽臣沖，稽首再拜上書皇帝陛下。

○ 臣伏見陛下神明盛德，承遵聖業。上考度于天，下流化于民。先天而天不違，後天而奉天時。萬國咸寧，神人以和。猶復深惟五經之妙，皆爲漢制。博采幽遠，窮理盡性，以至于命。

○ 先帝詔侍中騎都尉賈逵，修理舊文；殊藝異術，王教一耑，苟有可以加于國者，靡不悉集。易曰：『窮神知化，德之盛也』。書曰：『人之有能有爲，使羞其行，而國其昌』。

○ 臣父故太尉南閣祭酒慎，本從逵受古學，蓋聖人不空作，皆有依據。今五經之道昭炳光明，而文字者其本所由生。自周禮、漢律皆當學六書，貫通其義。恐巧說衰辭，使學者疑。慎博問通人，考之于逵，作說文解字。六藝羣言之詁，皆通其意。而天地鬼神，山川草木，鳥蟲蝨獸。雜物奇怪，王制禮儀，世閒人事，莫不畢載。凡十五卷，十三萬三千四百四十一字。

⑤ 慎前以詔書校書東觀，教小黃門孟生、李喜等，以數字未定未奏上。今慎已病，遣臣齎詣闕。慎又學孝經孔氏古文說。——古文孝經者，孝昭帝時，魯國三老所獻，建武時，給事中議郎衛宏所校，皆口傳，官無其說。謹撰一篇，並上。

⑥ 臣冲誠惶誠恐，頓首頓首，死罪死罪，臣稽首再拜以聞皇帝陛下。建光元年九月己卯朔二十日戊午上。

〔國學常識〕 易繫辭傳曰：『上古結繩而治，後世聖人易之以書契』。蓋未有文字以前，先民嘗以結繩助記憶。鄭玄曰：『事大，大結其繩；事小，小結其繩』。其後人事日繁，進而代以刻畫線條爲符號之法，其起由於取信，故曰『書契』。鄭玄曰：『書以木，刻其側爲契，各持其一，後以相考』是也。相傳伏羲氏畫八卦，後人遂謂八卦爲文字初源。八卦爲一種刻畫符號，自與初期書契有關，惟實同源而異流耳。時所謂書者，皆依類象形，有如圖畫，許慎曰：『倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之『文』；其後形聲相益，即謂之『字』。文者象物之本，字者言孳乳而寢多也』。鄭樵本其意，謂：『獨體爲文，合體爲字』。文字本由人事之日繁，自然演進累積而成，故倉頡作書之說世多疑之。惟當其孳乳日出，歧寫益多，萃集整理，自必代有其人。至漢而有『六書』之說（周禮亦有保氏教國子先以六書之說；今人考定初所謂六書者，實指「六甲書」而言，見中央研究院歷史語言研究所集刊），六書者，象形、指事、會意、形聲、轉注、假借（用班固之次序，許慎之名稱）是也。蓋文字之作，雖非一人，製作之初，亦無定法，其能約定俗成垂之久遠者，

自亦有其自然之理則可尋；故六書雖非起於有文字之先，然實可以之推求文字構成之所由也。

今所可見之字體而可驗信者，以殷墟甲骨文及殷、周銅器之銘文時代爲最早。甲骨文者，殷代卜時命龜之辭，刻於龜甲及獸骨上；一八九八年始出於河南安陽縣小屯村，其地洹水環於南，史記項羽本紀所謂洹水南殷虛上者是也。又史記龜策列傳有：「略聞夏、殷欲卜者，乃取著龜」；而漢書藝文志數術略著龜家有「龜書五十二卷、夏龜二十六卷、南龜書二十六卷、巨龜三十六卷、雜龜十六卷」；如所謂夏龜，有書當有辭，其辭所用文字，豈亦如今見殷虛甲骨文乎？惜不可詳定。殷墟甲骨，五十年來出土藏於中外公私之手者，無慮十萬片，殷、周銅器之銘文，其時代較晚者，與秦早期刻石石鼓文已相近（石鼓文舊說多謂其爲周宣王時石，今人已考定爲秦刻）。上所言者，卽許慎所謂古、籀者是也。秦統一後，整理文字，不過就通行寫法省其繁重取其簡整者爲定式，是爲篆書，而以其前者爲大篆，篆書對大篆言，遂又有小篆之稱。時以書寫工具之改進，及人事日繁之需要，漸變篆爲隸；隸大行於漢，時所謂「今文」者是也。楷之視隸，初無大異，故晉書王羲之傳謂其「善隸爲古今之冠」。敦煌所出寫經筆法多隸意，則隸之與楷，純爲筆法之別耳。上略就可驗信者言其大端，其詳自非本書所可具論。

字書之作，據漢書藝文志，周、秦、西漢已屢有之，然皆不過彙列單字，編爲口訣，以便誦習耳。至東漢許慎說文解字出，以形相從，分別部居，條理而訓釋之，始具字典之規模。慎（三〇—一二四）字叔重，東漢汝南召陵人。從賈逵、衛宏學，性淳篤，博通經籍，馬融常推敬之，時人語曰：「五經無雙許叔重」。慎以五經傳說，臧否不同，於是撰五經異義，又作說文解字，前書佚而後書存。初爲郡功曹，舉孝廉，再遷除涪長，世稱許涪長。又嘗校書東觀，官太尉、南閣祭酒，世又以南閣祭酒稱之。

說文解字，簡稱說文，正書十四卷，分五百四十部，收小篆九千三百五十三文，又以古、籀錄爲「重文」一千一百六十三，注十三萬三千四百言；又序一卷，合十五卷。慎老病家居時，子冲爲上於朝，時建光元年（一一二一）也。南唐徐鉉等於宋雍熙三年重加刊定，凡字爲說文注義例所載而諸部不見者，及經典承用而說文不收者，悉爲補錄，題爲「新附字」，凡四百餘字。許書本十五卷，卷析爲二，故有三十卷，世稱「大徐本」。又其弟徐鉉著說文解字繫傳，凡四十卷；首通釋三十卷，即許書原本十五卷各析爲二者，其所發明及徵引經傳之語悉加「臣鉉曰」或「臣鉉案」字以別之，宋朱翱爲加反切；次爲部叙二卷、通記三卷、祛妄、類聚、錯綜、疑義、系述各一卷；世稱「小徐本」。清儒以說文爲通古書之郵，箋釋之作至多，據今人周庶成近世許學書目表（稿本未刊），著錄清初迄民國說文一類著作達七百種，以段玉裁說文解字注、桂馥說文義證、朱駿聲說文通訓定聲、王筠說文釋例及句讀等作最稱於世。今人丁福保萃集治說文者二百餘家之說，成說文解字詁林並補選都千餘卷，最便研究。

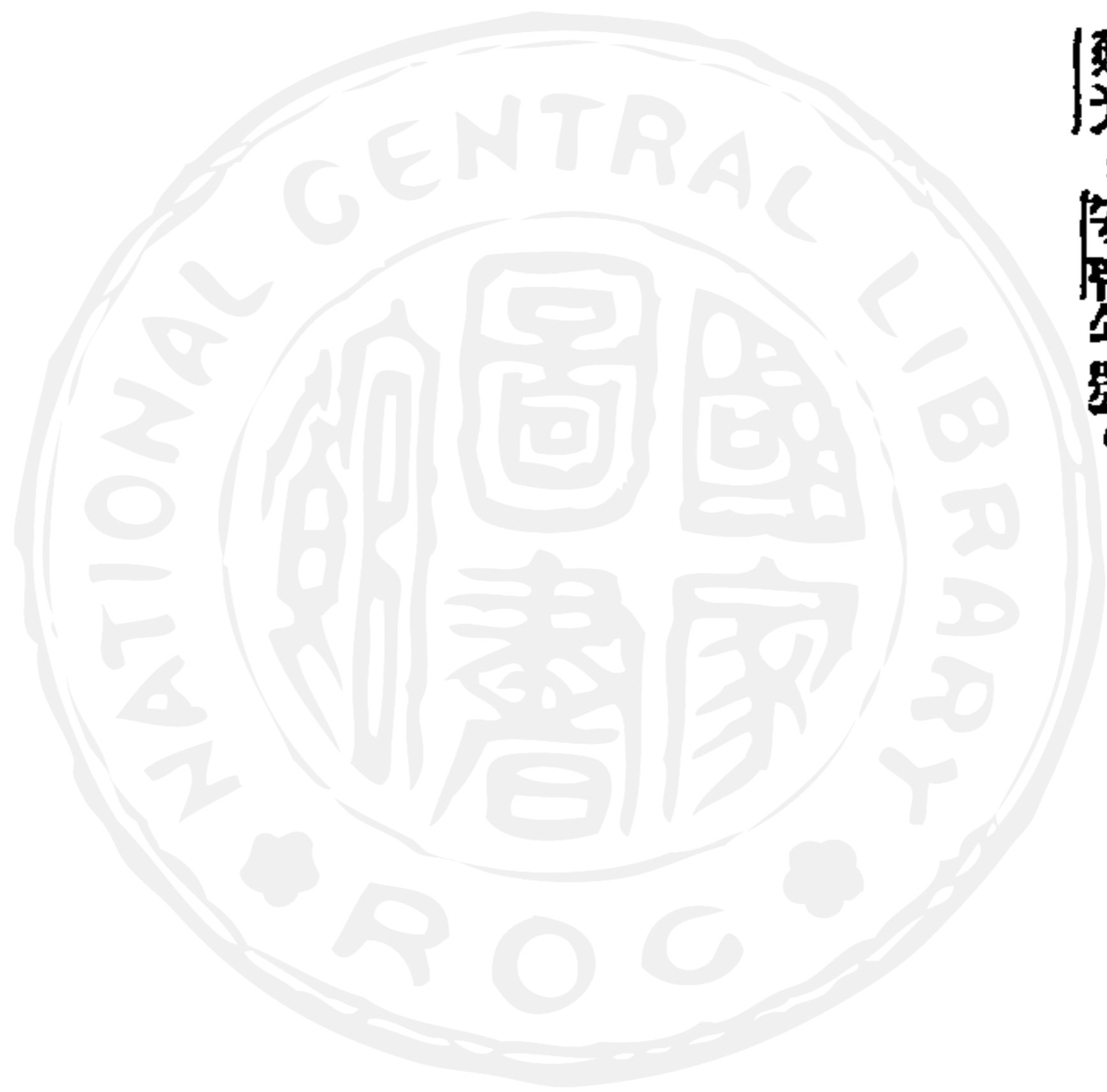
慎說文解字叙，爲小學重要文字，曩有取爲高中國文教材者，本書原亦錄之；惟文深義奧，後世又多考訂駁正之處，以之講誦，未必盡適，故今易以其子冲上書之作，即是篇也。

〔注釋〕 一 公乘，漢仍秦制爵，一爵曰公士，八爵曰公乘。公乘者，言其得乘公家之車也。二 「先天而天弗違，後天而奉天時」。『萬國咸寧』。均見易乾卦。『神人以和』。見書舜典。漢制，謂光武好經術，立五經十四博士，又以李封爲春秋左氏博士。『窮理盡性』，語見易說卦。三 先帝，謂和帝。賈逵，字景伯，治古文學，於左氏、國語尤精，與班固同校理祕書。殊藝異術，後漢書和帝記：「十三年，帝幸東觀，覽書林，閱篇籍，博選術藝之士，以充其官」。尚，古端字，言王教之一端，苟有益於國者，無不收集也。『苟有可以加於國家者，棄其邪可也』。見

左傳定公九年。引易，見繫辭傳。稱此者爲殊藝悉集作證。引書見洪範。羞，進也。稱此者爲齊獻父書張本。

四 古學，謂古文尙書、詩毛氏、春秋左氏傳及倉頡古文、史籀大篆之學也。周禮·漢律，於經獨言周禮者，學一以賅六藝也。兼言漢律者，律所以致用於當世者也。表，丁一廿，爲邪正之邪本字。虺，ㄅㄨㄣˊ，爲昆蟲之食本字。

五 建武，光武年號。六 建光，安帝年號。



論聲韻學大意

黃侃

① 小學分形、音、義三部。晁公武曰：「文字之學，凡有三：其一體製，謂點畫有縱橫曲直之殊。其二訓詁，謂稱謂有古今雅俗之異。其三音韻，謂呼吸有清濁高下之不同」（郡齋讀書志）。案三者雖分，其實同依一體，視而可察者形也，聞而可知者聲也，思而可得者義也。有其一必有其二。譬如東廬，相依而住矣。

② 三者之中，又以聲爲最先，義次之，形爲最後。凡聲之起，非以表情感，卽以寫物音，由是而義傳焉。聲、義具而造形以表之，然後文字萌生。昔結繩之世，無字而有聲與義。書契之興，依聲義而構字形。如日月之字未造時，已有日月之語。更分析之，聲則日月，義表實闕。至造字時，乃特製日月二文以當之。因此以談，小學徒識字形，不足以究言語文字之根本明已。

③ 字體之變改有形，故雖篆、隸、草書紛紜更易，脈絡條貫，尙爲易尋。惟字音變改，圓

神無方。以時而言，則古今遞殊。以地而言，則楚、夏岐出。若使是非無定，人用己私，則音學竟難成立，所謂立朝夕于圓鈞之上，終古不定也。

④ 幸也，考音之書尙有說文、廣韻二編可恃。以說文爲主，而求制字時之聲音；以廣韻爲主，而考三代迄于六朝之音變。然後參之以等韻，較之以今世之方言；證據具而理亦明，其斯爲音學之盛矣乎！

⑤ 往者古韻、今韻、等韻之學，各有專家，而苦無條貫。自番禹陳氏出，而後廣韻之理明，廣韻明而後古韻明。今古之音盡明，而後等韻之糾紛始解，此音學之進步，一也。

⑥ 聲、義同條之理，清儒多能明之，而未有應用以完全解說造字之理者。侃以愚陋，蓋嘗陳說於我本師。本師采焉，以造文始。於是轉注、假借之義大明。今諸夏之文，少則九千，多或數萬，皆可繩穿條貫，得其統紀（除名詞之字，尙有少數難知）。此音學之進步，二也。

——聲韻略說——

〔國學常識〕 本篇作者黃侃，爲近世聲韻學之大師，文就初學立言，故特淺顯易明。侃字季剛，湖北蕪春人。少時

以文章鳴。留學日本，從章炳麟問學，乃復以樸學著於世。治經學、小學極精；而小學之造詣，且過於其師，有鑿鑿之譽。其爲學之態度極謹嚴，深惡夫游談無根者。歷任京師大學堂教習，國立北京大學、武昌高等師範、東北大學、中央大學教授。所至學者嚮風，裁成極衆。生平不輕著書，偶有論述，必顛撲不可破者始出之。既歿，其弟子思慕者爲刻其遺著，有禮學略說、春秋名字解詁補遺、音略、聲均通例、集韻聲類表、古韻譜、文心雕龍札記等，而其文稿日記及讀書記之不及整理刊布者，尙多精湛之作，藏於家。

〔注釋〕 一 小學，漢以來，以文字之學爲小學。晁公武，字子止，宋鉅野人。世業翰墨，家多藏書。紹興進士，官至敷文閣直學士。著有郡齋讀書志及昭德文集、昭德易詁訓傳。二 傳通附。三 圓者，運而不窮；神者，陰陽不測；方者，處所之名。圓神無方，言陰陽不測，運用不窮，而無一定之處所可言也。易繫辭：「是故 之德圓而神」。又：「故神无方而易无體」。楚、夏歧出，語本荀子。陶人爲器，其轉輪曰鈞。圓鈞轉動不已，若朝夕立於其上，無一刻寧也。四 廣韻，據於陸法言切韻。陸氏於隋時作切韻，越百五十年後，至唐儀鳳二年長孫訥言爲之箋注，嗣關亮、薛恂、王仁煦、祝尙邱、孫愐等復刊正切韻爲五卷，別名廣韻。自後又二百五十餘載，至宋景德四年，詔陳彭年、邱雍等校定切韻五卷，明年——大中祥符元年，改賜新名曰廣韻。切韻已佚，然於今存之廣韻中，仍可窺其梗概也。等韻，指宋、元以來別立之審音學。反切之學，至陸氏切韻而集大成，至宋而起變化，乃別有所謂「等韻」之學者。蓋唐代翻譯大行，印度音韻之學，遂爲世重。於是守溫之字母出焉。字母既出，學者乃以字母爲緯，韻部爲經，縱橫交錯，構成等韻圖譜。等韻之起，一面固受印度音韻學理影響，一面亦因其時「五方之人，語言不類，調切歸韻，舛常什二三」（廣韻一切韻指掌疏序）之故，欲以是明反切之理，補反切之缺耳。五 古韻，乃指周代雅言之音韻而言，而以漢代

之音韻爲輔。後漢之音，已稍異於先秦，故鄭玄注羣經，有『古聲某某同』之文。今韻，指六朝、隋、唐之音而言，以切韻及廣韻爲主。番禺陳氏，陳澧，字蘭甫，清番禺人。爲學宗主漢儒，而無門戶之見。著有漢儒通義、東塾讀書記、聲律通考、切韻考、漢書水道圖說、說文聲統諸書。切韻考一書，卽所以明廣韻之理者。六 本師，作者稱其師章炳麟也。炳麟一名絳，字枚叔，號太炎，清末生於浙江餘杭縣。少事俞樾、黃以周，學博而思邃，近世爲大師焉。於小學尤稱孤詣，治經宗古文，爲文法魏、晉，著書甚多，經彙刊爲章氏叢書及續章氏叢書。文始，書名章炳麟著，自序謂：『刺取說文獨體，命以初文。其諸消變及合體象形指事與聲具而形殘，若同體複重者，謂之準初文。都五百十字，集爲四百三十七條，討其類物，比其聲均。音義相離，謂之變易；義自音衍，謂之孳乳，而次之，得五六千名』。統紀，淮南子泰族。『繭之性爲絲，然非得女工資以熟湯，而抽其統紀，則不能成絲』。王宗泚說文述證：『統以總束衆絲言，紀以記別衆絲言』。此借言得總別之條理也。

論訓詁

張之洞

⊖ 中學之訓詁，猶西學之繙譯也。欲知其人之意，必先曉其人之語，去古久遠，經文簡奧，無論漢學、宋學，斷無讀書而不先通訓詁之理。近人厭中學者，動詆訓詁，此大謬可駭者也。

⊖ 伊川程子曰：「凡看文字，先須曉其文義，然後可求其意。未有文義不曉而見意者也」

（二程遺書，近思錄引）。朱子曰：「訓詁則當依古注」（語類卷七）。又曰：「後生且教他依本子，認得訓詁文義分明爲急，今人多是躐等妄作，誑誤後生，其實都曉不得也」（答黃直卿書）。又曰：「漢儒可謂善說經者，不過只說訓詁。使人以此訓詁，玩索經文」（答張敬夫書）。又曰：「向議欲刊說文，不知函丈有意否？因贊成之爲佳」（答呂伯恭書，此外言訓詁爲要者尙多）。朱子所注各經，訓詁精審，考據說文者甚多。潛夫論：「聖爲天口，賢爲聖譯」。可謂善譬。若不通古音古義，而欲解古書，何異不能譯西文而欲通西書乎？

③ 惟百年以來，講說文者，終身鑽研，汨沒不反，亦是一病。要之止須通其大旨、大例，

即可應用。大旨、大例者，解六書之區分，通古今韻之隔闕，識古籀、篆之源委，知以聲類求義類之樞紐，曉部首五百四十字之義例。至名物無關大用（如水部自有專書，示部多列祭禮，舟、車今制爲詳，草、蟲須憑目驗，皆不必字字深求者也），說解間有難明，義例偶有抵牾，則闕之不論（許君書既有脫逸，復多奧義，但爲求通六書，不爲究極許學，則功力有限斷矣）。得明師說之，十日粗通，一月大通。引申觸類，存乎其人。何至有廢時破道之患哉！

④ 若廢小學不講，或講之故爲繁難，致人厭棄，則經典之古義茫昧，僅存迂淺俗說。後起趣時之才士，必皆薄聖道爲不足觀，吾恐終有經籍道熄之一日也。

——勸學篇——

〔國學常識〕 訓詁亦作詁訓，詁本作故。郭璞爾雅序疏：『道物之貌以告人曰訓』；爾雅釋詁郭注：『釋古今之異言曰詁』。四庫小學類分訓詁、字書、韻書三屬：爾雅以下皆訓詁之屬；急就章、說文以下皆字書之屬；韻經、廣韻以下皆韻書之屬。此特就編製體裁言之，非謂字書、韻書不涉訓詁也。本文主以說文通訓詁之大端，誠得入門之要。至訓詁專籍，爾雅以下有孔鮒小爾雅、揚雄方言、劉熙釋名、張揖廣雅等，而以阮元經籍纂詁搜採爲備。本文作者張之洞

（一八三七——一九〇九），字香濤，又字孝達，又字香巖，清南皮人。同治進士。屢督學典試，所至提倡實學，而亦不薄宋儒義理之言。官督撫垂三十年。在兩湖最久。卒謚文襄。光緒末，廢止科舉，興辦學堂，一切制度章程，多出其手定。著勸學篇，推明中學為體，西學為用之說。又著輪軒語、書目答問（一八七五年提督四川學政時刊），臚列應讀書籍，詳加指示。至今學者，猶多奉為南鍼焉。所著詩文曰廣雅堂集。今人劉廣志、許同莘、胡鈞均編有張文襄公年譜。

〔注釋〕一 中學，謂中國之學術也。二 伊川程子，程頤也，見宋儒語錄「文話」。朱子，朱熹也。見大學章句序「國學常識」。函丈，禮記曲禮：「席間函丈」。注：「函，猶容也，講問宜相對容丈，足以指畫也」。後因用為對講學者之尊稱。潛夫論，書名。東漢王符撰。符以耿直忤俗，志意蘊憤，乃隱居著書，以譏當時得失，不欲章顯其名，故號曰潛夫論。三 汨沒，猶沈淪也。反同返。

李石曾楊家駱兩先生主編之「世界學典」，所定「中文版」近期刊行各冊之擬目，內有「中國文選」一種，將藉選文千篇，以代表中國生活、歷史、學術、文藝等多方面之知識與特徵。仍循「世界學典」例分三部：先以「通論」貫串各文總敘其略；次則為「文選」，各文分就入選主要目的，彙列二百餘單元；殿以「辭典」，則凡通論所敘之未盡，及各文必待注釋而始明者，按辭語之筆畫部居，以次羅列而說明訓釋之。稿成未半，共匪陷滬，楊家駱先生在臺先就記憶所及者錄出二百餘篇，編著為「新世紀高中國文選」，刊行以來，不及一歲，已重版數次；其為初中編纂者亦在排印中矣。本局迭承各方賜函，僉以此作實為代表中國文化之名著，不僅可作中學教材之用，建議重行分冊另印，以供一般之需要。本局因利用原版酌為分合，別印為「單元式國文選刊」一套，以便讀者。亦以利用原版之故，其中說明注釋間有前後關照者未能盡改，全書數百萬言，值茲克難時期，為節省物力計，不得不然，至冀察諒，無任感幸！

國立中央圖書館



0047276



中華民國四十二年七月初版

單元式國文選刊之一

語言與文字

本冊基本定價 0.072

著者.....楊家駱

行人.....李鴻球

出版者.....世界書局

印刷者.....世界書局

發行者.....世界書局

局址：台北市重慶南路一段九十九號

(國20相)